

Tango la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse

Spectacle musical jeune public pour tous

Une histoire d'amour banale et musicale

Metteur en scène Martine Waniowski

Comédiens Bernadette Ladener, Reda Brissel, Martine Waniowski

Création lumières et technique Brice Durand

Photos Christian Schu



Compagnie des Bestioles

14 impasse de la Favade – 57000 Metz – 06 63 73 45 32

Spectacle créé grâce au soutien financier du Conseil Régional de Lorraine,
du Conseil Général de Moselle.

“Tango la cruche à l’eau qu’à la fin elle se casse”...

Nos rêves nous poussent souvent à croire que le bonheur se trouve dans la quête du Grand (le grand amour, une grande maison, un grand métier, un grand compte en banque, un grand voyage... pour devenir un grand homme.), alors que ce bonheur se cache peut-être tout simplement sous nos yeux, dans ces petits riens du tous les jours, dans les regards des autres, les gestes de tendresse, les sourires partagés...

Et peut-être que toutes ces petites choses sont en réalité plus grandes qu’on ne le croit. Et peut-être que c’est ça la véritable magie de la vie. Peut-être qu’il faut réapprendre à ouvrir les yeux !

Alors notre point de départ a été de retrouver ces petits gestes du quotidiens, ceux que si souvent nous jugeons dérisoires sous le poids de l’habitude, du temps qui passe, de retrouver la poésie du quotidien, la poésie des petits regards aussi, des petites joies, qui traduisent l’amour, les regrets, la solitude, la peur, sans avoir besoin de mots...

Nous avons ainsi élaboré une histoire simple, entre un homme et une femme, qui se sont aimés, qui s’aiment encore, qui vivent ensemble, mangent, font la vaisselle, dorment, écoutent des chansons. Une histoire de tout le monde.

Une histoire d’amour “banale”.



L'histoire

Josepha, la sorcière moderne des contes d'antan, vous invite dans son antre, sa cuisine, tout confort moderne intégré au papier peint quadrillé de vert et porte plastifiée colorée, pour écouter une histoire d'amour, mais à sa manière...

Il était une fois, un homme, prince charmant des temps modernes en charentaises et chapeau melon, et une femme princesse d'aujourd'hui en tablier rose à fleur et robe verte. Il était une fois un homme et une femme qui s'aiment et vivent ensemble. Quoi de plus banal au fond car voilà aujourd'hui cinq ans qu'ils partagent le même petit déjeuner, le même déjeuner et dîner, leurs rêves, leur bonheur...

Il était une fois une journée ordinaire, avec réveil, café, tartines, vaisselle, laver les dents coiffer les cheveux... tout ceci rythmé par la musique de la radio. Une journée ordinaire ou presque, car il s'agit de l'anniversaire de leur première rencontre, ce jour de printemps où ils se sont vus pour la première fois dans un petit bal. Et tous deux ont oubliés que c'était aujourd'hui ! Et Josepha la vilaine sorcière va tout faire pour emmêler leurs gestes, pour que rien ne se passe comme ils le voudraient, pour précipiter les quiproquos et provoquer les larmes, pour que l'amour ne triomphe pas à la fin... Mais l'amour triomphe toujours, même dans les histoires d'aujourd'hui !



La Compagnie des Bestioles

Depuis 1999, la compagnie des Bestioles met en mots, en scène et en musique les textes des auteurs d'aujourd'hui pour le jeune public et explore l'univers des contes traditionnels, de façon contemporaine. Un seul désir : plonger le spectateur au cœur d'univers imaginaires, créer émotions et spectaculaire en mêlant au théâtre, le chant, le cirque, la projection vidéo, et en expérimentant des styles différents tels le jeu clownesque, les marionnettes, la danse, l'expressionnisme...

- 2012 : **Blanche comme la neige** d'après Grimm écrit et m.e.s. par M. Waniowski
- 2009 : **Le stoïque petit soldat de plomb** d'après Andersen écrit et m.e.s. par M. Waniowski
- 2005 : **Des cheveux dans la soupe** spectacle circassien et visuel pour arbre
- 2004 : **Tango la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse** écrit et m.e.s. par M. Waniowski
- 2003 : **Ti-a** spectacle circassien et musical m.e.s. par Martine Waniowski
- 2002 : **La valse aux allumettes** écrit et m.e.s. par Martine Waniowski
- 2001 : **La java d'Arthur Lazar** de Martine Waniowski m.e.s. par Augustin Bécard
- 2001 : **Java en car** spectacle pour bus m.e.s. par Martine Waniowski
- 2000 : **Même pas peur** de Nicolas Birkenstock et Martine Waniowski (2000) écrit et m.e.s. par Augustin Bécard (2000)



Conditions techniques

- Dimensions plateau :
- Ouverture min. : 5 m
- Profondeur min. : 6 m
- Hauteur min. : 2,5 m
- noir salle souhaité
- Montage : 4h
- durée de la représentation : 45 minutes
- démontage : 1h30

Ce spectacle est conçu pour être représenté dans n'importe quel espace suffisamment grand pour accueillir le décor et les spectateurs. Nous disposons du matériel dont nous avons besoin pour la lumière et le son si nécessaire. Il peut également se jouer en extérieur.

Tarifs

- Prix du spectacle (TTC) pour une représentation par jour :
 - 1 jour // 1400 euros
 - 2 jours (dans le même lieu, sans démontage) // 2400 euros
 - 3 jours (dans le même lieu, sans démontage) // 3200 euros
- Représentation supplémentaire par jour : 200 euros (maximum 3)
- Frais de déplacement pour un aller-retour à partir de Metz pour deux véhicules – 0,50 euro/Km.
- Défraiements pour 4 personnes (3 artistes, 1 technicien).
- Droits d'auteur auprès de la SACD.



Contacts

Compagnie des Bestioles

Siège administratif 14 impasse de la Favade - 57000 Metz

Metteur en scène Martine Waniowski – 06.63.73.45.32

Chargée de production Clotilde Ast – 06 72 76 80 55

ciebestioles@free.fr

[Http://ciebestioles.free.fr/](http://ciebestioles.free.fr/)

Code APE 9002Z BN° **Siret** 432 223 402 00038

Association vol 126 folio n°35

Licence d'entrepreneur du spectacle

2ème catégorie n°57-0326

