

Le stoïque petit soldat de plomb en papier
spectacle jeune public d'après Andersen
Saison 2011-2012



Avec Magali Montier, Reda Brissel
Costumes : Daniel Trento, Solange Botz
Lumières : Vincent Urbani
Régie : Brice Durand, Vincent Urbani
Chargée de production : Clotilde Ast
Adaptation et mise en scène : Martine Waniowski

Soutien financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Général de Moselle.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Le Républicain Lorrain

14 juillet 2012

Le stoïque petit soldat de plomb - Ennery



Les enfants ont aimé le chef Ernest et sa fidèle assistante de la compagnie Bestioles. Photo RL

A l'initiative de la municipalité et dans le cadre du Festival de la Marelle, le théâtre Dest a présenté aux enfants, sur le parking de la salle omnisports du Breuil, Le stoïque petit soldat de plomb avec la compagnie Bestioles et ses deux comédiens de grand talent.

Équipés de marmites, casseroles et leurs couvercles, tambour et bandonéon, le chef Ernest et sa fidèle assistante actionnent leurs machines, découpent des journaux et fabriquent eux-mêmes un petit soldat de plomb qui a perdu une jambe à la guerre, parce qu'il n'avait pas de fusil. La tristesse est exprimée au bandonéon.

Au terme d'une histoire peu banale, le soldat retrouvera enfin sa jambe pour son grand bonheur et aussi l'amour auprès d'une jeune danseuse.

A la fois conteurs, danseurs et marionnettistes, les deux comédiens tirent leur vieil attirail et racontent l'histoire peu banale du petit soldat amoureux et voyageur pour le meilleur et pour le pire !

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Le Républicain Lorrain

9 juillet 2012

La Marelle : le plein d'animations !



Le Festival jeune public des arts vivants La Marelle a douze ans et la volonté farouche de multiplier les formes artistiques pour surprendre ses petits spectateurs et leur proposer une programmation généreuse au cours des cinq journées pilotées par le Théâtre Dest et son directeur Olivier Dupuis.

Edgar, par exemple, ce fantastique magicien qui fait fondre les billets de banque pour les récupérer ensuite, a la cote auprès des enfants. Sous leurs yeux, il fait disparaître les montres, transforme les cordes et les multiplie par trois. Il émerveille son public, qui ne se lasse pas de ses trouvailles incongrues, de ses tours farfelus et de sa vision du monde toute personnelle mais ô combien réaliste.

La Tente d'Edgar est un spectacle interactif de magie, gratuit, offert chaque jour à 11 h 15, à 15 h 15 et à 17 h, au cœur du parc Dany-Mathieu, aux enfants dès l'âge de 6 ans.

Des spectacles en veux-tu en voilà

Parmi les invités du Théâtre Dest, dans le cadre de l'édition 2012 du Festival La Marelle, citons également la Compagnie Clair de lune ou encore Omelette, un théâtre d'ombres, pour les enfants dès 5 ans, à découvrir aujourd'hui, jeudi 12 juillet, à 10 h et 14 h, au Tram (...) Le Stoïque petit soldat de plomb (théâtre, dès 5 ans), ce jeudi 12 juillet, à 15 h 30, à Ennery, sur le parking du complexe sportif du Breuil.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Le Républicain Lorrain

9 juillet 2012

culture | jusqu'à jeudi à maizières-lès-metz Festival de La Marelle : ouverture réussie

Inaugurée hier midi, la 12^e édition du festival jeune public des arts vivants qui se tient jusqu'à jeudi à Maizières a offert de belles surprises acrobatiques dans les arbres et sur une balançoire, mais aussi un trio de kazoo déjanté.



Mathilde Clapeyron de la compagnie Épissures, hier après-midi dans le parc Dany-Mathieu à Maizières-lès-Metz. Pour cette journée inaugurale, les spectacles étaient, comme chaque année, proposés gratuitement. Photo Karim SIARI

Avant même d'avoir débuté, le festival La Marelle de Maizières-lès-Metz affiche complet. Sur une dizaine de spectacles jeune public programmés jusqu'à jeudi, dont certains pour les enfants à partir de 6 mois, il restait hier seulement trois places pour le petit bonhomme d'argile Chübichaï de la compagnie Le Vent des Forges et guère plus pour Le Stoïque petit soldat de plomb de la compagnie messine Les Bestioles (notamment sur ses représentations décentralisées à Marange et à Ennery).

« L'an dernier, nous avons complété nos jauges le premier jour du festival », confiait le directeur du Théâtre Dest, Olivier Dupuis, saluant au passage la « bonne préparation » des bénévoles investis, pour une trentaine d'entre eux, dans cette douzième édition.

Rires & rides

En dépit de quelques ondées, le festival a débuté hier midi par son traditionnel pique-nique dans le parc Dany-Mathieu, transformé en espace récréatif. Outre une pêche aux canards toujours très courtisée, une partie géante d'échecs ou un atelier de peinture, la compagnie lorraine Zazam, qui faisait son entrée cette année au festival, a offert de très belles parties de jeux en bois. Le public pourra les retrouver tous les jours de 10 h à 18 h, jusqu'au jeudi.

Récemment créée, c'est la compagnie lorraine Épissures qui a ouvert la programmation avec un solo d'acrobaties sur tissus, esthétiquement très épuré. Suspendue à une étoffe accrochée à un tronc d'arbre, Mathilde Clapeyron s'enroule et se déroule avec grâce et fait vraiment corps avec sa matière, réservant de belles figures de lâcher prise. Les bruitages de Delphine Berthod qui accompagnent ce jeu entre le tissu, dans lequel le vent s'engouffrait hier, et le corps de l'acrobate, en font un moment très poétique.

Dans un registre totalement différent, la compagnie belge Baladeu'x offre, avec Rires & rides, une performance acrobatique sur une balançoire réglée au millimètre près. Surtout, elle apporte un moment d'humour et de sensibilité, en jouant sur une rencontre inattendue entre une personne âgée qui possède beaucoup plus de vitalité qu'elle n'en a l'air et un adolescent, qui contrairement aux apparences, est prêt à cette rencontre... Les festivaliers auront le plaisir de retrouver ce spectacle, en accès libre, toute la semaine, à 11 h 30 et à 15 h 30.

Enfin, rien de tel pour finir que la compagnie lorraine Voleurs de poules prod et son Trio Kazoo. Un très bon moment de burlesque, avec des interprétations mémorables au kazoo du tube de Michel Delpech (Pour un flirt...) ou de Belle de la comédie musicale Notre-Dame de Paris.

Tout le programme

sur www.theatredest.org Renseignements : tél. 03 87 51 87 63.

Gaël CALVEZ.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

DNA

27 Juin 2012

Lichtenberg Spectacle au château - Lichtenberg Un « Petit Soldat de plomb » plein d'énergie



Pas si stoïque que cela, le « petit soldat » à en juger par la participation des spectateurs, et surtout des enfants impressionnés par la « débauche » de gestes, d'onomatopées et de cris émis par le maître des lieux et son assistante, pas si soumise...

TOURS DE MAGIE *notamment dans les découpes de vieux journaux, journaux qui tout au long du spectacle tenaient une place prépondérante notamment dans le domaine du « bruitage » !*

Mais les aventures du petit soldat de plomb, unijambiste en raison d'un manque de matière première lors de sa naissance, ont captivé dimanche l'auditoire, petits et grands, et les interprètes de la compagnie « Les Bestioles » à l'issue du spectacle, ont été salués par des applaudissements amplement mérités.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Estrade

Juin 2012

LE STOÏQUE PETIT SOLDAT DE PLOMB

Comme le théâtre ambulant en son temps, la compagnie messine des Bestioles adapte et met en scène les textes des auteurs d'hier et d'aujourd'hui. Créée en 1999, la troupe de Lorrains a monté une vingtaine de spectacles, accueilli des auteurs en résidence et mis en place des laboratoires de recherche. Les Bestioles mettent du rythme et du relief dans leurs lectures en mêlant au théâtre, le chant, la danse, la projection vidéo et les arts du cirque avec un jeu clownesque et l'utilisation de marionnettes. La compagnie propose pour le festival une adaptation d'un célèbre conte d'Andersen : « Il y avait une fois vingt-cinq soldats de plomb, tous frères, tous nés d'une vieille cuillère de plomb. Les soldats se ressemblaient exactement, un seul était un peu différent, il n'avait qu'une jambe, ayant été fondu le dernier quand il ne restait plus assez de plomb. Il se tenait cependant sur son unique jambe aussi fermement que les autres et c'est à lui, justement, qu'arriva cette singulière histoire.» L.C.



Samedi 7 et dimanche 8 juillet
Parc de l'Hôtel de Ville

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

21 mai 2012

ANIMATIONS

Le festival mon mouton est un lion à sarrebourg

Une journée menée tambour battant

Le festival jeune public Mon Mouton est un lion a fait étape à Sarrebourg, hier, le temps d'une journée festive. Quatre spectacles, six représentations et un public conquis.

Samedi soir, la compagnie Rebonds d'Histoires de Strasbourg avait joué les avant-premières du festival jeune public Mon Mouton est un lion en donnant son spectacle *Le Renne du Soleil* au musée du Pays de Sarrebourg.

Hier, l'honneur d'inaugurer la journée festive Mon Mouton est un lion est revenu à la compagnie Les Bestioles. Et elle l'a fait tambour battant. Normal pour deux comédiens qui racontent l'histoire d'un fantassin qui ne peut pas faire la guerre car il n'a qu'une jambe et pas de fusil. Deux handicaps qui ne l'empêcheront pas de trouver l'amour auprès d'une danseuse aux cheveux « aussi ondulés qu'une serpillière propre », et de braver les tempêtes à bord d'un bateau. Car c'est bien connu, pour être un bon matelot, il suffit d'avoir le pied marin. Au singulier.

Dans la cour de l'école Pons Saravi, sous un soleil de la même trempe que ce Stoïque Petit Sol-

dat de plomb (en papier), de nombreux enfants et parents sont venus écouter l'histoire du guerrier amoureux. La première d'une belle série puisqu'entre Pons Saravi et l'école de La Rose-rie, quatre spectacles étaient proposés. En tout six représentations pour ne frustrer personne. Car certaines jauges étaient limitées.

C'était le cas notamment pour *Le Fracas de l'Aube*, autre proposition de la compagnie Rebonds d'histoires donnée à l'école de La Rose-rie. Ce conte musical faisait déjà partie de la programmation du festival Mon Mouton est un lion l'an dernier mais il avait été présenté à Saverne. Hier, les Sarrebourgeois ont pu découvrir ce premier volet d'une trilogie consacrée à la mythologie nordique. Dans ce monde où les géants se livrent une lutte sans

merci, où les trolls sont aussi grands que stupides, le héros Askeladden, considéré par tous comme un bon à rien, finit toujours par accomplir ce dont personne d'autre n'est capable.

Retour à Pons Saravi. Avant d'aller applaudir le dernier spectacle de la journée, les festivaliers se sont accordé une pause musicale sur la placette de l'allée des Aulnes, profitant de la relative fraîcheur des bords de Sarre pour écouter le Fanfarnaüm, un orchestre tout spécialement composé par les élèves du conservatoire à rayonnement intercommunal de Sarrebourg. Une première incursion pour les musiciens du Cris dans le cadre de ce festival qui a souhaité cette année intégrer des artistes amateurs dans sa programmation et les faire travailler en lien avec des professionnels. Les instrumen-

tistes sarrebourgeois ont donc répété sous les conseils avisés des membres de la fanfare meusienne Les Branks.

Le clown Grégory Wollny a fait retomber le silence sur cette journée festive en prouvant que par de simples gestes, on peut aussi dire de grandes choses. Comme « À l'année prochaine ! »

Stéphanie PAQUET.

Prochains spectacles :
2084, un futur plein d'avenir, mardi à 20h30 à l'espace Rohan de Saverne. La Caravane des valises, sur le parking de l'Esat de Diemerdingen, mercredi à 15h. Sap sap, Hémorragie suivie de Sous la neige qui tombe, Punch and Judy, Un petit bal de rien du tout, à partir de 14h mercredi, à la Halle verrière de Meisenthal.
www.mouton-lion.org



Les musiciens du conservatoire de Sarrebourg Pont jouent la Fanfarnaüm pour l'occasion. Photo Laurent PIAPI



Il n'a qu'une jambe et pas de fusil et pourtant, le stoïque petit soldat de plomb en papier rêve de guerroyer. Photo Laurent PIAPI



La mythologie nordique version conte musicale, voilà la spécialité de la compagnie Rebonds d'histoires. Photo Laurent PIAPI



Que ce soit dans la cour de l'école Pons-Saravi ou de La Rose-rie, le public est venu nombreux pour assister aux spectacles du festival Mon Mouton est un lion. Photo Laurent PIAPI

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

18 mai 2012

Festival | jeune public Mon Mouton est un Lion festoie à Sarrebourg

Jusqu'au 23 mai, une trentaine de compagnies professionnelles se produiront en Moselle et en Alsace dans le cadre du treizième festival jeune public Mon Mouton est un Lion. Week-end festif à Sarrebourg.

SARREBOURG. — Le conseil général de la Moselle et son opérateur culturel Moselle Arts Vivants, co-présentent avec le Relais culturel bas-rhinois l'Espace Rohan de Saverne, le festival jeune public Mon Mouton est un Lion. Deux journées festives sont au programme de ce festival : la première s'est déroulée hier à Dieuze. La seconde aura lieu ce dimanche à Sarrebourg. Un rendez-vous incontournable au pays de Sarrebourg où le public est de plus en plus nombreux chaque année.

Au programme

Le Renne du Soleil par la compagnie Rebonds d'Histoires de Strasbourg (récit et images animées) dans le cadre de la nuit des musées samedi 19 mai à 21 h au musée de Sarrebourg. Entrée libre. Tout public dès 6 ans. C'est l'histoire d'un pays plongé dans l'obscurité d'un mur gigantesque. L'arrivée et le discours d'un vieillard monté sur un renne blanc va pousser un jeune garçon à s'interroger sur l'absence du soleil et du rôle des Gardiens du mur...

Le Stoïque Petit Soldat de Plomb par la compagnie Les Bestioles de Metz (théâtre) dimanche 20 mai à 14 h 30 à l'école Pons Saravi de Sarrebourg. Tout public dès 5 ans. Entrée libre. Il y avait une fois 25 soldats, tous nés d'une vieille cuillère de plomb, qui se ressemblaient exactement. Un seul était un peu différent, il n'avait qu'une jambe...

Le Fracas de l'Aube par la compagnie Rebonds d'Histoires de Strasbourg (conte et musique) dimanche 20 mai à 15 h 30 et 16 h 30 à l'école de la Roseraie à Sarrebourg. Tout public dès 6 ans. Entrée libre. Ce spectacle invite à découvrir des récits où se côtoient contes traditionnels et fragments de la mythologie nordique. Ils parlent des dieux qui affrontent les géants dans une lutte sans merci et des trolls au long nez qui hantent la nuit en quête de chair fraîche et dont la force n'a d'égale que leur stupidité.

Fanfarnaüm par la compagnie Azimuts de Morley et l'atelier du conservatoire à rayonnement intercommunal de Sarrebourg (concert — spectacle de rue) dimanche 20 mai à 15 h 30 et 16 h 30 sur la placette de l'Allée des Aulnes à Sarrebourg. Tout public. Entrée libre. Dans le cadre d'un atelier mis en place par Moselle Arts Vivants au Conservatoire de Musique de Sarrebourg, la fanfare Les Branks est intervenue depuis plusieurs mois auprès d'un groupe de musiciens amateurs de tout âge et de tout niveau. "Fanfarnaüm" est un indéfinissable groupe d'improvisateurs.

Brot und Spüle avec Gregor Wollny d'Allemagne (nouveau clown) dimanche 20 mai à 17 h 15 à l'école Pons Saravi de Sarrebourg. Tout public dès 6 ans. Entrée libre. Gregor Wollny a beaucoup à raconter, mais on l'entend peu. C'est son silence qui est d'or. Pourtant ses gestes parlent pour lui, et l'éloquence du mime se mêle à la jonglerie et au clown pour dessiner son univers fantaisiste sans limite ! Gueule cassée, adorable bouffon, il utilise tout et n'importe quoi avec nonchalance et s'amuse des petites choses. Pas d'explosion, pas de cascade, pas d'exubérance, mais de nombreux éclats de rire.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

14 mai 2012

Yutz Un petit soldat bien sympa



Adapté des contes d'Andersen, la compagnie Les Bestioles a présenté au jeune public l'histoire du stoïque petit soldat de plomb. Un petit soldat, un peu différent des autres rangés dans la boîte à jouets.

Unijambiste de son état, il rencontra une danseuse qui se tenait sur une seule jambe. Et pensant qu'elle aussi était unijambiste, comme lui, qu'elle ferait une merveilleuse épouse... Et le soir venu, quand tous les gens de la maison allèrent se coucher, les jouets s'animent. Et à minuit sonnant, un diable sorti de sa boîte avertit le soldat de ne plus regarder la danseuse...

L'histoire a été parfaitement interprétée par les deux artistes de la compagnie qui ont tenu les enfants en haleine pendant toute la durée du spectacle.

Le jeune public était ravi qui n'a pas manqué d'applaudir les brillants interprètes.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

6 mai 2012

Culture | du 9 au 23 mai en Moselle et dans le bas-rhin Mon Mouton est un lion pour le bonheur des enfants

Le conseil général de la Moselle organise, du 9 au 23 mai, le festival des arts vivants destiné au jeune public intitulé Mon Mouton est un lion. Place au rire, au rêve et à la poésie pour tous, sans bourse délier ou presque.

Mon Mouton est un lion », disait Bonaparte de son intrépide général Georges Mouton, né à Phalsbourg en 1770. De nos jours, Mon mouton est un lion évoque, depuis sa création en 2000, un festival des arts vivants destiné au jeune public. Le conseil général et son opérateur culturel Moselle arts vivants(MAV) ont présenté, à Metz, ce festival, à savourer du 9 au 23 mai en Moselle et proche Alsace.

Le conseiller général Jean-Claude Cunat, président de Moselle arts vivants, a présenté la saison 2012 aux côtés de Marie Bourguignon, coordinatrice, et de Martine Waniowski, de la compagnie des Bestioles. Il explique : « Nous présentons ce festival à Metz même si les spectacles sont donnés à Bitche, Sarreguemines, Dieuze ou Sarrebourg, par exemple, dans une volonté de faire venir en Moselle-Est le public du sillon mosellan. Ces territoires très riches en culture sont souvent méconnus en Pays messin ou thionvillois. » Et c'est dommage car Mon Mouton est un lion est un vrai festival de proximité qui se veut éclectique et qui est un vecteur de rassemblement autour du spectacle vivant : théâtre, marionnettes, théâtre d'ombres, cirque contemporain, spectacles musicaux à entrée libre ou pour un tarif modique.

Les marionnettes pour finir

« Nos spectacles iront des salles des fêtes des villes aux foyers ruraux en passant par les crèches ou les salles de spectacle éphémères », souligne encore M. Cunat. Pendant quatorze jours, une vingtaine de compagnies donneront plus de soixante-dix représentations. L'an passé, plus de 10 000 spectateurs ont applaudi Mon Mouton...

Deux journées festives sont prévues : à Dieuze, la troupe Les Nains Portent Quoi, composée d'élèves de l'école de cirque de Sarrebourg, présenteront le jeudi 17 mai un extrait de leur dernière création, Spectacle en t(ravaux).

À Sarrebourg, les élèves du Conservatoire présenteront, le dimanche 20 mai, une fanfare décalée, suite à un travail avec la compagnie Azimuts.

En ouverture du festival, le Théâtre Burle présentera le spectacle de marionnettes intitulé Otus dans les crèches de Dieuze, Sarrebourg, Bitche et Hambach (tout près de Sarreguemines). Du 15 au 19 mai, Mon Mouton fera son cirque dans le Pays du Saulnois avec deux spectacles sous chapiteau et deux autres lors de la journée festive de Dieuze. La compagnie L'Enjoliveur donnera trois représentations de En attendant. Le 17 mai, Immo, acrobate touche-à-tout, captivera le public de Dieuze avant le spectacle des élèves de l'école de cirque de Sarrebourg.

La clôture du festival s'effectuera autour de la marionnette. Des étudiants de l'École supérieure des arts de la Marionnette de Charleville-Mézières seront en résidence à la halle verrière de Meisenthal et proposeront, pendant quinze jours, des ateliers et des rencontres pour les écoles.

Au parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim, tout près de Sarreguemines, la compagnie Rebonds d'Histoires présentera le conte musical Le Fracas de l'aube, le samedi 19 mai.

Programme complet et tarifs sur www.mouton-lion.org.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

02 avril 2012

Culture | hier, à la maison robert-schuman de scy-chazelles

La saison redémarre

La Maison de Robert-Schuman de Scy-Chazelles a rouvert ses portes, hier, au public avec Le Stoïque petit soldat de plomb de la Cie Les Bestioles. Un spectacle drôle et décalé.



Reda Brissel, dans le rôle du chef et du petit soldat, et Magali Montier, dans le rôle du mousse et de la danse. Un binôme parfaitement en phase. Photo Marc WIRTZ

Des petits soldats de plomb qui sont en papier, une opération camouflage au fond des casseroles et une danseuse qui avait des yeux bleus « comme un océan où l'on voyait nager les sardines » !

Pour fêter sa réouverture, la Maison Robert-Schuman, à Scy-Chazelles, le site du Département, a eu, hier, la très bonne idée d'inviter le Stoïque petit soldat de plomb de la Compagnie messine Les Bestioles.

La différence, l'amour

Martine Waniowski, sa metteuse en scène, offre, en effet, une relecture du conte d'Andersen souvent drôle et décalée, voire déjantée, avec, au tout début de la pièce, un chef (Reda Brissel) et son mousse (Magali Montier) qui jouent à la guerre comme

des enfants pourraient le faire. Un jeu qui les conduit tout naturellement à se glisser dans la peau des personnages du conte, le stoïque soldat, pour l'un, et la danseuse, pour le second.

C'est dans ce récit à deux niveaux que le spectacle est certainement le plus réussi. Le premier couple forme un duo cocasse où le chef tyrannise son mousse, tandis que le second offre une vision amoureuse du couple. Le chef voit, dans son mousse, une fille avec « des poils aux pattes, symétrique et pathétique » alors que le stoïque petit soldat n'a pas besoin de parler pour qu'on comprenne qu'il trouve cette danseuse à son goût.

Humoristique, cette relecture n'en oublie pas, pour autant, de nous dire que, si la différence – il manque une jambe à ce soldat et un fusil – fait rire, elle peut, comme ici, être une source d'aventures et d'amour. Ce qui permet aussi au soldat d'éviter la guerre et nous ramène à Robert Schuman qui, dans sa déclaration du 9 mai 1950, rappelait : « L'Europe n'a pas été faite, nous avons eu la guerre ».

Depuis hier, la maison historique du père de l'Europe se visite, à nouveau, à raison de six visites guidées par jour, du lundi au dimanche (sauf le mardi). Ses jardins s'offrent également au public invité à découvrir, à partir du 29 avril, une exposition consacrée au rôle des hymnes dans l'édification des états-nations jusqu'à l'adoption d'un hymne unique pour l'Union européenne.

Ouverture jusqu'au 31 octobre tous les jours, sauf le mardi, de 10 h à 18 h. Tarifs : 4 et 2 €.

Gaël CALVEZ.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

22 mars 2012

Montigny-lès-Metz Les P'tites scènes de Marcsan font rire



Le stoïque petit soldat de plomb a conquis tout le jeune public du centre culturel Marc-Sangnier. Le conte écrit par Andersen, dans une interprétation de la compagnie les Bestioles, a fait rire et sans doute réfléchir les enfants. Un bon moment à mettre au compte des P'tites scènes de Marcsan qui remportent toujours un vif succès

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

07 mars 2012

jeune public | mcl-saint-marcel, metz Plomb et papier



Il y avait une fois vingt-cinq soldats de plomb, tous frères. Un seul était un peu différent, il n'avait qu'une jambe.

La compagnie messine Les Bestioles donne aujourd'hui à 14 h 30 à la MCL-Saint-Marcel à Metz Le Stoïque petit soldat de plomb. Un voyage dans lequel le petit soldat vogue sur un voilier de papier vers le grand océan, avant d'être avalé par un poisson volant, pour retrouver finalement la petite danseuse dont il s'était épris.

À partir de 5 ans. Le spectacle sera suivi d'un goûter et d'ateliers.

Réservations : tél. 03 87 32 53 24

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

16 février 2012

■ ANIMATIONS

maison de la culture et des loisirs saint-marcel

Le conte sur scène et sur toile

Deux stages artistiques sur le thème du conte sont organisés cette semaine à la Maison de la culture et des loisirs (MCL) Saint-Marcel.

La Maison de la culture et des loisirs (MCL) Saint-Marcel invite les enfants à découvrir l'univers du conte durant cette première semaine de vacances scolaires.

Depuis lundi, grâce au stage intitulé *Du conte à la scène*, les 7-11 ans s'initient au théâtre et les plonge dans l'univers fantastique du conte.

« On se trouve dans un monde imaginaire où tout est plus grand que nous ! Chut ! On va passer à côté de la fourmi géante sans la réveiller ». Sur la pointe des pieds, les dix enfants suivent les indications de Martine Waniowski de la Compagnie Les Bestiole. Ils s'activent pour préparer le spectacle qu'ils présenteront, sur scène, demain, devant leur famille. La comédienne les encourage à faire preuve d'imagination : « Dans mon imaginaire, il y a... », introduit-elle. Une licorne, un village rempli de bons, quelque chose qui exauce tous les vœux... En cercle, les enfants complètent, rêveurs. À partir de ces idées, « Ils écriront l'histoire tous ensemble », conclut Martine Waniowski.

Artistes en herbe

Le second stage proposé par la MCL Saint-Marcel est consacré à la peinture. Mais le conte est



À la MCL Saint-Marcel, les 5-8 ans mettent en peinture *Le Stoïque soldat de plomb* en vue d'une exposition prévue du 28 février au 3 mars à la galerie Raymond-Banas. Photo Gilles WIRTZ

également utilisé comme fil rouge. Deux groupes d'une dizaine d'enfants ; âgés de 5 à 8 ans, s'intéressent au *Stoïque soldat de plomb* d'Andersen.

Après s'être imprégnés de l'histoire et du dessin animé, ils doivent se montrer créatifs pour l'illustrer en peinture sur de grandes toiles. Vêtus de leurs tabliers

d'artistes, les enfants sont fiers de montrer, au mur, leurs dessins, réalisés le premier jour : « Moi, j'ai fait la fête du jouet ! » ; « Et moi, le diable en boîte » ; « Moi,

le rat en colère ».

Les artistes en herbe exposeront leurs travaux du mardi 28 février au samedi 3 mars à la galerie Raymond-Banas.

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

12 février 2012

VU ET ENTENDU Le stoïque petit soldat en résidence...

La compagnie Les bestioles sera accueillie à la Maison de la Culture et des Loisirs Saint-Marcel, à partir de lundi et jusqu'au 7 mars. Elle vient créer une nouvelle version intimiste du spectacle jeune public : Le stoïque petit soldat de plomb d'Andersen.

La représentation est prévue le 7 mars à 14 h 30. Lors de sa résidence à la MCL, la compagnie proposera une série de rencontres/ateliers autour du spectacle avec un atelier d'écriture pour enfants et des rencontres au fil des répétitions, et un stage artistique de théâtre jeunes publics du 13 au 17 février 2012, de 14 h à 17 h

Réservations : MCL Metz, 36, rue St-Marcel à Metz,

TÉL. 03 87.32 53 24

"Le stoïque petit soldat de plomb"

Républicain Lorrain

7 février 2012

Vacances de février A la MCL Saint-Marcel les enfants s'aèrent la tête

La MCL Saint-Marcel lance, avec l'aide de la MJC de Borny, son premier centre aéré pendant les vacances de février. Un choix motivé, notamment, par l'arrivée, en 2013, de 400 familles dans l'ex-Manufacture des tabacs.



Notre nom peut prêter à confusion, mais nous ne sommes pas une maison de la culture. Nous faisons partie de la Fédération des MJC, Maison des jeunes et de la culture ». Arrivé en 2003 à la direction de la MCL Saint-Marcel, une maison qui rayonne grâce à la programmation de sa galerie – en 1972, les artistes se prénomment Matisse, Klee et Prévert ! –, Pierre Waeckerlé amorce un premier changement. Il propose, chaque après-midi pendant les vacances scolaires, des stages artistiques. Suivront des ateliers de sensibilisation aux arts visuels et une petite programmation de spectacles jeune public. Lundi prochain, la MCL inaugurera son premier centre aéré.

Ateliers et spectacles

« J'ai saisi l'opportunité d'un accueil collectif grâce à la MJC de Borny qui a accepté de mettre, à notre disposition, une de ses salariées titulaire du BAFD [Brevet d'aptitude aux fonctions de directeur, obligatoire pour encadrer un centre aéré, ndlr]. Je sais aussi que, dans notre quartier, ce sont 400 familles qui vont arriver en 2013, dans l'ancienne Manufacture des tabacs rachetée par Bouygues. On ne pouvait pas attendre que ces familles fassent pression sur la Ville. On voulait être prêts », détaille Pierre Waeckerlé.

À vocation artistique, ce premier centre aéré pour vingt-cinq enfants, âgés de 6 à 12 ans, proposera des ateliers de création artistique autour de l'exposition de peintures numériques de Christian Fafet, mais aussi des ateliers d'écriture avec la compagnie Les Bestioles dans le cadre de sa résidence à la MCL. En attendant de voir son spectacle *Le stoïque petit soldat de plomb*, le 7 mars, à 14 h 30. Il y aura aussi des jeux d'expression théâtrale, des grands jeux, des créations manuelles autour du thème du conte et deux spectacles vivants, *Le petit zinc de lune*, de la compagnie Roue Libre de Hagondange, la première semaine des vacances, et *Dans la forêt de Patapi Patapo*, de Benoît Charrier, la deuxième semaine. « On prévoit également des sorties pédagogiques au Centre Pompidou, au Frac ou à Faux-Mouvement », précise Pierre Waeckerlé, tout en rappelant qu'à travers toutes ces activités s'affirment « les valeurs d'ouverture aux autres et de respect. ». (Gaël CALVEZ.)